



Premio “Art’s Oasis” – 2^a Edizione Petrosino (TP)

Piazza della Repubblica 91020

sito: www.artsoasis.it - www.comune.petrosino.tp.it **E-mail:** info@artsoasis.it

Bando di concorso

Art. 1 – Finalità:

Il Comune di Petrosino, indice la 2^a Edizione del Premio Internazionale “Art’s Oasis”. come per la prima edizione, si rinnova l’attenzione alle tematiche della vivibilità degli spazi pubblici, della fruibilità e della partecipazione della cittadinanza ai processi di riqualificazione e trasformazione degli spazi cittadini. In quest’ottica, l’arte contemporanea e la street art è considerata come strumento attivo di una politica urbana della bellezza e della creatività per consentire al centro urbano di Petrosino di acquisire un orizzonte internazionale di riferimento.

Art. 2 – Tecniche e Localizzazione delle opere in concorso:

Le opere in concorso dovranno:

avvalersi delle seguenti tecniche: pittura (murales) e/o installazione artistiche;

- essere ispirate a una progettualità che ponga particolare attenzione alla natura dell’ambiente che le accoglierà e che esalti le qualità degli spazi nei quali verranno collocate;
- essere realizzate con materiali adeguati a resistere in esterno e all’azione degli agenti atmosferici.

L'esatta ubicazione delle opere può essere desunta dal progetto, e comunque ogni necessario chiarimento o cartografia può essere richiesta al 5° Settore "Urbanistica Suap Abusivismo e Condonò Edilizio c/o palazzo comunale, Piazza della Repubblica s.n.c. oppure all'indirizzo email: info@artsoasis.it

Le aree di intervento sono:

Aree di intervento 1 -Prospetti di fabbricati privati

Il concorso prevede di reperire 18 (diciotto) spazi sui quali gli artisti saranno chiamati a redigere un progetto di riqualificazione con pittura (murales) e/o altro a scelta nei prospetti degli edifici privati esistenti prospicienti alla:

- Via Ugo La Malfa;
- Via Pio La Torre;
- Via Pietro Nenni;
- Via Alcide De Gasperi;
- Via Lungomare Biscione.

Area di intervento 2 - Aiuole spartitraffico - rotatorie

L'area di intervento per la quale gli artisti saranno chiamati a redigere un progetto, è costituita dalle 4 (quattro) aiuole spartitraffico – rotatorie, da valorizzare con opere che rispettino il nuovo codice della strada (**decreto legislativo 30 aprile 1992 n. 285 e successive modifiche**) e che non interferiscono con altre normative vigenti. Tali aiuole spartitraffico rappresentano gli ingressi alla cittadina, e sono localizzati nella: via Trapani, via Marsala, via Gazzarella e viale Regione Siciliana.

Area di intervento 3. Blocchi e Cordoli esistenti nella via Lungomare Biscione

L'area di intervento per la quale gli artisti saranno chiamati a redigere un progetto di valorizzazione sono i blocchi di cemento e cordoli, posti a protezione della sede stradale sulla via Lungomare Biscione, utilizzando qualsiasi tecnica artistica.

Art. 3 – Modalità di partecipazione al concorso:

Il presente Bando, sostanzialmente si suddivide in tre fasi, denominati A, B e C.

Fase A

Aree di intervento 1. Possono partecipare i proprietari dei fabbricati prospicienti la Via Ugo La Malfa, Via Pio La Torre, Via Pietro Nenni, Via Alcide De Gasperi e Via Lungomare Biscione, che potranno inoltrare apposita manifestazione di interesse a concedere i prospetti dei propri fabbricati e/o spazi murari per la realizzazione di murales, bassorilievi ed altro.

La manifestazione di interesse costituirà per il proprietario dell'immobile un impegno a concedere gratuitamente l'uso della facciata del fabbricato. Tale impegno verrà formalizzato nelle fasi successive con la sottoscrizione di un apposito documento.

Tale manifestazione di interesse (Allegato 1) debitamente controfirmato dovrà essere inviato a mezzo posta raccomandata A/R, oppure per pec all'indirizzo protocollo@pec.comune.petrosino.tp.it o consegnata a mano presso l'ufficio protocollo del Comune di Petrosino Piazza della Repubblica s.n.c.

I proprietari che intendono aderire al concorso, dovranno far pervenire la propria adesione entro il **15 Aprile 2016**. Tutte le manifestazioni di interesse che perverranno dopo tale termine, verranno inserite in un apposito elenco a disposizione dell'Amministrazione Comunale, per l'intera durata del Concorso e potranno essere utilizzate in funzione della disponibilità del concorso.

La partecipazione alla manifestazione di interesse implica la totale accettazione delle condizioni di ammissione contenute nel seguente Bando.

Fase B

Aree di intervento 1 - Requisiti di partecipazione.

Possono partecipare tutti gli artisti senza limiti di età, sesso e nazionalità, che abbiano una comprovata esperienza nel campo (dimostrando di aver maturato un'esperienza di almeno tre eventi espositivi/artistici nel proprio curriculum - vitae portfolio).

Tutte le richieste pervenute verranno valutate dalla apposita commissione tecnica, che stilerà un elenco – graduatoria di ammissione al concorso ed associate alle manifestazioni di interesse alla concessione dei proprietari dei fabbricati.

La commissione tecnica verrà nominata con provvedimento sindacale dopo il termine di chiusura della presentazione delle istanze di partecipazione.

Aree di intervento 2 e 3 - Requisiti di partecipazione Possono partecipare tutti artisti in possesso dei requisiti richiesti per l'area di intervento 1, oltre a studenti universitari nelle seguenti discipline: Accademia di Belle Arti, DAMS, Facoltà di Architettura, Design e discipline artistiche.

Documenti di partecipazione

Gli artisti che intendono partecipare al concorso, dovranno far pervenire in busta chiusa e sigillata con riportata la dicitura **“Domanda di partecipazione al “Premio “Art's Oasis” – 2ª Edizione”**, entro il termine perentorio del **30 aprile 2016 ore 12.00**, a mezzo posta anche privata indirizzata al **Comune di Petrosino, Piazza della Repubblica s.n.c. 91020 (TP)**.

La busta dovrà contenere:

- 1 Domanda di iscrizione redatta in carta semplice secondo il modello riportato nel bando (allegato 2);
1. Documento di identità;
2. Curriculum vitae - portfolio;
3. Indicazione delle note biografiche, curriculum espositivo (solo per gli artisti che intendono partecipare alle aree di intervento 1);

4. Titolo di studio o certificato di iscrizione agli istituti delle discipline sopra richiamate, per la dimostrazione dei requisiti di partecipazione alle aree di intervento 2 e 3.
5. Progetto grafico (o le foto dei modelli) in una tavola in formato A1 (cm59,4x84,1). Tutto il materiale progettuale dovrà pervenire su supporto digitale (CD o DVD) con riproduzione informatizzata del progetto, in formato PDF o JPG.
6. Descrizione progettuale dell'opera, dei materiali utilizzati, delle dimensioni, delle modalità di assemblaggio delle parti dopo il trasporto, dell'idea che la lega alle finalità del concorso
7. Stima presunta sui costi dei materiali con la prestazione d'opera (max 3000 battute). Il presente elaborato costituisce elemento indispensabile per la commissione tecnica, ai fini del raffronto con il rimborso forfettario delle spese previste dal presente bando.
8. Copia del presente bando controfirmato in ogni pagina per l'accettazione delle condizioni in esso contenute

Fase C

Le opere (aree di intervento 1, 2 e 3) dovranno essere realizzati nel periodo 15-31 Luglio 2016.

Art. 4 – Modalità di selezione

Aree di intervento 1.

Una Commissione tecnica, formata da personalità di spicco nell'ambito culturale artistico italiano, valuterà le manifestazioni di interesse pervenute dai proprietari dei fabbricati selezionando le istanze ritenuti idonei allo scopo.

Contemporaneamente lo stesso organo tecnico selezionerà gli artisti, redigendo un elenco-graduatoria delle opere ammesse al concorso.

La Commissione tecnica, nella stessa seduta, od occorrendo in una seduta successiva, in maniera autonoma e a giudizio insindacabile, procederà ad associare gli spazi messi a disposizione dai proprietari dei fabbricati con gli artisti ammessi al concorso.

Entro il **30 Giugno 2016** l'Amministrazione Comunale pubblicherà l'elenco delle associazioni tra l'artista ed il proprietario del fabbricato per le aree di intervento 1.

Ogni associazione, prima dell'inizio dei lavori, dovrà essere formalizzata attraverso la compilazione dell'apposito impegno contenente i dati anagrafici delle parti, i dati dimensionali degli spazi disponibili, l'idea progettuale proposta dall'artista sottoscritta dal proprietario dell'immobile. L'impegno sarà sottoscritto dall'artista esecutore dell'opera, dal proprietario dell'edificio e dal Responsabile dell'Ufficio Comunale.

Area di intervento 2- 3.

La Commissione tecnica, procederà a selezionare la migliore proposta per ogni singola area, secondo una metodica valutazione riportata all'art.7 del presente bando.

La Commissione tecnica valuterà il progetto grafico e tutta la documentazione pervenuta e stilerà l'apposita graduatoria delle opere ammesse al concorso, decretando il vincitore per l'area 2 ed per l'area 3.

Art. 5 – Premi e sostegni:

Aree di intervento 1.

Agli artisti ritenuti idonei dalla Commissione tecnica ed ammessi al concorso, verrà riconosciuto un rimborso spese forfettario fino ad €. 1.000,00 per ogni intervento artistico eseguito. Ogni artista, potrà concorrere fino ad un massimo di tre interventi su altrettanti prospetti murari.

L'importo sarà erogato nella misura del 30% ad inizio dei lavori e la restante parte al collaudo finale che verrà eseguito dai tecnici comunali.

Tutte le spese necessarie per realizzare le opere comprese quelli di viaggio e vitto sono a carico dell'artista e compensate nel rimborso delle spese.

Questo Ente assicurerà l'alloggio agli artisti in ragione di giorni 5 per ogni opera da realizzare nel periodo di svolgimento del concorso 15-31 luglio 2016.

Area di intervento 2 e 3

Agli artisti vincitori ed ammessi alla realizzazione dell'opera da parte dell'Amministrazione Comunale sarà riconosciuto un rimborso spese forfettario pari ad €. 4.000,00 per ciascuna area. L'importo sarà erogato in ragione del 30% ad inizio lavori e la restante parte alla fine dei lavori.

Tutte le spese necessarie per realizzare le opere comprese quelli di viaggio e vitto sono a carico dell'artista e compensate nel rimborso delle spese.

Sarà a carico dell'amministrazione comunale l'alloggio per l'intera durata di realizzazione degli interventi (max. 15 gg).

Qualora, su insindacabile decisione del Comitato Tecnico, i progetti pervenuti per carenza di partecipazione o qualità artistica, non saranno ritenuti idonei, la somma prevista parziale o totale, potrà essere destinata al finanziamento di ulteriori opere dell'area di intervento 1.

I vincitori dovranno impegnarsi a realizzare l'opera entro i termini fissati nel bando secondo le modalità progettuali, per l'area di intervento 1 e secondo il progetto selezionato dalla Commissione Tecnica per le aree di intervento 2-3.

Art. 6 – Commissione tecnica:

Il Sindaco con proprio provvedimento nominerà una Commissione Tecnica, costituita da tre componenti alla quale verrà riconosciuto un contributo forfettario pari ad €. 300,00 a titolo del rimborso spese, oltre all'alloggio per un periodo non superiore a tre giorni.

Gli uffici comunali preposti, provvederanno entro tale data alla comunicazione dei nominativi delle opere vincitrici. Agli artisti sarà inviata un email di avviso. La lista delle aree e degli artisti selezionati sarà altresì pubblicata sul sito del comune <http://www.comune.petrosino.tp.it> e www.artsoasis.it

Art. 7 – Criteri di valutazione giuria:

La Commissione tecnica, per le aree di intervento 2 e 3 dovrà stabilire, per ogni opera pervenuta, un punteggio secondo i seguenti criteri di valutazione:

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Coerenza del contenuto con il tema del concorso	10
Attinenza del progetto in relazione al contesto e quindi alla sua tematica	10
Praticità nella realizzazione e nella gestione	10
Fattibilità tecnica ed economica del progetto	10
Accuratezza, qualità e chiarezza della presentazione del progetto.	10

Art. 8 – Diritti :

Le opere da realizzare in aree private (area di intervento 1) devono essere concordate dall'artista con i privati. La proprietà artistica dell'intervento sarà di proprietà esclusiva dell'Amministrazione Comunale, quindi, qualsiasi altro futuro intervento del privato sulla superficie occupata dall'opera artistica dovrà essere preventivamente autorizzato dal V Settore, Ufficio Urbanistica.

La realizzazione di interventi non autorizzate che modificano o danneggiano le opere realizzate col presente bando saranno soggette al pagamento di una sanzione pari ad €. 1.000,00.

Le opere realizzate nelle aree di intervento 2-3 saranno irrevocabilmente di proprietà del Comune di Petrosino.

Art. 9 – Responsabilità :

Il Comune declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni di qualsiasi natura alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Il Comune si riserva il diritto o meno all'esecuzione delle opere vincitrici. Gli eventuali modifiche del presente bando, saranno riportati sul sito istituzionale del comune.

Art. 10 – Consenso:

Ogni candidato concede al Comune i diritti di riproduzione delle opere e dei testi che le accompagnano. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili. Ogni candidato autorizza espressamente il Comune di Petrosino a trattare i dati personali trasmessi, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

Art. 11 – Documentazione fornita e Divulgazione:

ALLEGATO 1 : Manifestazione di interesse per la messa a disposizione di superfici e spazi murari privati.

ALLEGATO 2 : modulo di iscrizione dell'artista.

Documentazione fotografica e disegni tecnici.

Il presente bando, oltre che in tutto il territorio nazionale, verrà divulgato anche nei paesi europei provvedendo alla traduzione in lingua Inglese, Francese, Spagnolo.

Eventuali richieste di informazioni e/o comunicazioni possono essere inoltrate all'indirizzo e-mail: info@artsoasis.it

Petrosino, 01/03/2016

Il Responsabile del Settore
Arch. Vito Laudicina